

NOVES TECNOLOGIES

“¿PARA QUÉ NECESITAMOS TODOS UNA LÍNEA DE ADSL DE NO SÉ CUÁNTOS GIGAS?, ¿PARA MANDAR E-MAILS?”

Estimats amics i amigues, el títol d'aquest article és una frase dita per l'actual ministra de Cultura i que passarà als anals de la història, però no per bé...

PATRÍCIA FONT
MARBÁN



Tot i que en altres ocasions us he parlat de les descàrregues d'Internet, del P2P, del cànon i altres temes de tecnologia, avui ens toca tornar a parlar d'aquest tema, però des d'una altra vessant. Com tots sabeu, fa uns dies hi ha hagut una remodelació parcial del Govern. Un dels ministeris que ha patit canvis ha estat el de Cultura. Àngeles González-Sinde, la directora i guionista de cinema, és l'actual ministra de Cultura.

Tota aquesta introducció és per situar-vos. Resulta que des del seu nomenament s'ha produït una autèntica revolució al món virtual. I amb raó. En l'entrega dels Premis Goya d'enguany, on Àngeles González-Sinde (a la xarxa ja li han posat un malnom: **Sindescargas**) encara era la presidenta de l'Acadèmia de Cinema Espanyol, va fer un discurs en el qual acusava a les descàrregues d'Internet de ser les culpables de la crisi que viu el cinema espanyol. Curiós, no? Es veu que el problema del cinema espanyol són les descàrregues, no que fan un cinema que potser no atrau...

Com a internauta que sóc, i com molts altres internautes, ens demanem com és possible que nosaltres siguem els culpables de la crisi del cinema d'aquest país si mai ens davallarem res d'aquest cinema... A més, es dona per fet que la gent només descarrega material audiovisual, sense tenir en compte que hi ha moltes altres coses descarregables... Resulta interessant que un cinema que viu bàsicament de subvencions, és a dir, de diners públics, ens vingui amb aquestes. Curiós és que la ministra plantegi que per a que volem més velocitat a l'ADSL... Sembla que no veuen que vivim a una societat de la informació la qual està caracteritzada per l'impuls de les noves tecnologies, com a Menorca existeix el pla e-Menorca, el pla Innova... Per una banda ens parlen de la clivella digital (els anomenats alfabetos digitals) i per l'altra qüestionen l'ADSL... Si algú els entén, si us plau, que



Es veu que el problema del cinema espanyol són les descàrregues, no que fan un cinema que potser no atrau... Com a internauta que sóc, i com molts altres internautes, ens demanem com és possible que nosaltres siguem els culpables de la crisi del cinema d'aquest país si mai ens davallarem res d'aquest cinema... A més, es dona per fet que la gent només descarrega material audiovisual, sense tenir en compte que hi ha moltes altres coses descarregables...

m'ho expliquin!

Hi ha una altra qüestió a tenir en compte: què passa amb aquell material, ja sigui música, cinema, llibres... que està descatat i que ja no trobes a cap botiga? Aquest material es pot descarregar?

Ara canviem l'escenari. Dei-

xem de banda la política i passem a parlar d'un altre tema apassionant... L'SGAE! Ja fa un temps que paguem un cànon cada vegada que compres un cd, un dvd, un mòbil, un USB... perquè pressuposen que amb aquests materials el que farem serà gravar música, gravar pel-

lícules... Òbviament, no van pensar que potser la gent també fa fotografies i les vol guardar, o potser escriu, o fa treballs, o informes... El resultat és que paguem un cànon per a uns drets intel·lectuals encara que siguin teus! Com que estem tan acostumats a pagar i pagar, doncs ho

fem. Però què passa quan aquest cànon no és suficient? Doncs res, tu, parlem amb les operadores, i les fem pel mig. Els hi pots proposar que tallin la connexió a aquells usuaris que pugin molta informació (com a França o Suïssa). De fet, ja ho han calculat i serien uns 5.000 internautes als quals els hi tallarien Internet (i jo em demano: com ho han fet per calcular-ho?), o també que els clients d'Internet paguin per les seves descàrregues. Clar, com que l'ADSL d'aquest país és tan barata, doncs inflem una mica més els preus.

Tot això ho fan donant per fet que les descàrregues que fem són de material audiovisual de producció espanyola, però el cas és que no ho és. El cas real és que Internet és una revolució social. En una societat on predomina la propietat privada no pot caure massa bé aquest afany de compartir que impera a la xarxa. Suposo que és complicat d'entendre que hi hagin creadors que els agradi compartir les seves creacions, que d'altres siguin molt conscients que és una plataforma fantàstica per donar-te a conèixer, evitant les productores i tots els intermediaris.

I clar, en cap moment han tingut en consideració als internautes (1), que alguna cosa tindrem a dir, crec jo. De moment, a la comunitat virtual hi ha una veu que s'alça per damunt de les altres: si comencen a tallar les connexions hi hauran baixes massives de les operadores de telefonia. Llavors, què passarà? Que podran més, els poder econòmics i empresarials (Telefònica) o la propietat intel·lectual (SGAE)?

Avui tenim una tira còmica que ens il·lustra tot aquest tema. Tira que podem posar aquí perquè el seu autor, David, del bloc **sinergiasincontrol.com** li agrada compartir, i per això treballa amb llicència Creative Commons... Però d'això ja en parlarem la propera vegada.

Gràcies, David (**sinergiasincontrol@gmail.com**). Visiteu el seu bloc, riureu!

(1) Al tancament d'aquest article la ministra es va presentar al Senat per dir que sí comptaria amb els internautes... D'aquí un parell de mesos veurem què han fet...